



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 93 Красносельского района СПб)**

РАССМОТРЕН

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 29.08.2025 №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий _____ Е.Г. Положенцева
01.09.2025

Дополнительная
Общеразвивающая программа
«Песочная арт-терапия»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик: Марченко Наталья Петровна
педагог-психолог

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 93 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Положенцева Елена Геннадьевна, Заведующий

01.09.25 12:29 (MSK)

Сертификат A236BA14E907AE59C6259D74ABF33F06

Санкт-Петербург

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страницы
I.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	4
1.2.	Актуальность реализации программы	4
1.3.	Адресат Программы	4
1.4.	Уровень освоения	4
1.5.	Объем и срок освоения	4
1.6.	Отличительные особенности программы	5
1.7.	Цель и задачи	5
1.8.	Планируемые результаты освоения	6
1.9.	Организационно-педагогические условия реализации	6
1.10.	Язык реализации программы	7
1.11.	Форма обучения	7
1.12.	Особенности реализации	8
1.13.	Условия набора и формирование групп	8
1.14.	Формы организации и проведения занятий	8
1.15.	Материально - техническое оснащение	8
1.16.	Кадровое обеспечение	9
II	Учебный план	10
III	Календарный учебный график	10
IV	Рабочая программа по кружку «Песочная арт-терапия» от 4-5 лет	11
V	Методические и оценочные материалы	23

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная арт-терапия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования дополнительных общеразвивающих программ:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК -641/09 «О направленности методических рекомендаций».
11. Уставом ГБДОУ детского сада № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет.

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога, сочетая принцип подгруппового обучения с индивидуальным подходом.

1.1. НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направленность программы: социально-гуманитарная.

1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы заключается в востребованности специально- организованного учебно-воспитательного процесса, который реализуется в рамках коррекционно-развивающей среды кабинета педагога-психолога. Песочная терапия - одна из разновидностей игротерапии. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть. Сначала на песке, а затем и в реальной жизни! Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

В художественно – эстетической деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с материалами.

1.3. АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет.

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога, сочетая принцип подгруппового обучения с индивидуальным подходом.

1.4. УРОВЕНЬ УСВОЕНИЯ

Уровень программы: стартовый.

1.5. ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ

Освоение дополнительной общеразвивающей программы с 4-5 лет – 640 часов

Срок реализации программы кружка – с 01 октября по 30 мая (включительно).

Периодичность занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Возраст детей: 4-5 лет.

Форма проведения занятия: подгрупповая. Наполняемость подгруппы – 4 - 6 человек.

Продолжительность занятий: 20 минут

1.6. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Отличительные особенности программы песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на ребенка завораживающе. Рисуя песком, ребенок входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Программа составлена на основе наработки отечественных педагогов Санкт-Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме — Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии», Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук: «В гостях у Песочной Феи» и другие авторы. Именно эти технологии, игровые приёмы и техники рисования песком легли в основу дополнительной образовательной программы «Песочные фантазии».

Используя игры с песком и водой, кинетическим песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

1.7. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы - развитие творческого потенциала детей арт-средствами: кинетический песок; стеклянные кристаллы, камни, цветотерапия)

Задачи:

- развитие творческих, созидających возможностей личности;
- формирование эмоционального равновесия и позитивного восприятия мира;
- формирование позитивных коммуникативных моделей;
- творческая коррекция проблемных ситуаций;
- коррекция страхов, замкнутости, агрессивности;
- повышение личностного потенциала ребёнка (уверенность, самостоятельность, ответственность);
- развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения);
- развитие навыков общения.

Основные принципы к формированию программы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми дошкольного возраста.

1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Песочная арт-терапия» (4-5 лет)

- Осознанное желание действовать с различным игровым материалом;
- Развитые умения создавать игровую среду в песочнице;
- Сформированные умения использовать различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое при восприятии предметов;
- Умения детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям или из личного опыта в театре на песке;
- Развитое эмоциональное проявление самочувствия детей: отсутствие или сниженный уровень нервно – психического напряжения, положительные эмоции;
- Сформированные дружеские взаимоотношения между детьми, навыки доброжелательного игрового взаимодействия;
- Умение отражать посредством обыгрывания игровых ситуаций умения самостоятельного разрешения конфликтов;
- Умение слушать и слышать друг друга.

1.9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности реализации

Модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов.

Условия набора и формирование групп

Для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 4 до 5 лет, набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся. Количество обучающихся в группе: не более 10 человек, формируется с учетом санитарных норм.

Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Группы формируются в соответствии с возрастом:

- обучающийся средней группы (с 4 до 5 лет) – средняя группа;

Формы организации и проведения занятий

Кружковая работа осуществляется на подгрупповых занятиях. При комплектовании групп для занятий учитывается возраст детей. Работа организуется с учетом психогигиенических

требований к режиму занятий педагога-психолога, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья, обучающихся в образовательном процессе.

На занятиях с помощью специальных игр и упражнений создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей обучающихся допустимой нагрузки в соответствии с санитарными правилами, утвержденными СанПин.

-обучающийся средней группы (с 4 до 5 лет) – 20 минут;

Особенности организации образовательного процесса:

Каждое занятие строится по определенному алгоритму, включающему следующие этапы занятия:

I. Ритуал приветствия.

II. Основное содержание занятия - совокупность упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (игротерапия, проигрывание ситуаций) с использованием оборудования кабинета педагога-психолога.

III. Ритуал прощания.

1.10. ЯЗЫК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными актами организации.

1.11. ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма обучения очная. Обучение проходит на специально организованной деятельности во второй половине дня, по окончании режимных моментов, учебная неделя – 1 день.

Формы:

Индивидуальные игры.

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Подгрупповые игры.

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Форма работы с детьми в рамках программы - подгрупповая - направлена на одновременное осознанное выполнение учебных действий всеми участвующими в этом процессе детьми.

Основной формой работы в соответствии с программой является игровая деятельность. Все занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

1.12. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Модульный принцип представления содержания программы и построения учебных планов.

1.13. УСЛОВИЯ НАБОРА И ФОРМИРОВАНИЯ ГРУПП

Для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 4 до 5 лет. Количество обучающихся в группе: не более 10 человек, формируется с учетом санитарных норм.

Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

1.14. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога.

Помещение, соответствующее нормам СП 2.4.3648 и СанПиН 2.3 /2.4.3590-20.

Зона для проведения развивающих групповых занятий хорошо освещена и включает в себя: магнитную доску, стол для педагога, стул для педагога, столы детские разно ростовые, стулья детские.

В кабинете педагога-психолога создается коррекционно-развивающая среда с учетом, педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований.

1.15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Кабинет психолога в нашем дошкольном учреждении оборудован для проведения в основном индивидуальной работы, а также подгрупповой по всем направлениям, и способствует реализации основных функций педагога-психолога ДОО.

Кабинет педагога-психолога:

- стол;
- интерактивная песочница;
- интерактивный планшет;
- стол и стулья для педагога-психолога и детей;
- шкаф для методической литературы, пособий;
- игровой материал;
- развивающие игры;
- предметные и сюжетные картинки;
- дидактические наглядные материалы;
- различные шнуровки и материалы для развития мелкой моторики;
- картотека пальчиковых игр;
- картотека дыхательных игр и упражнений.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются с учетом специфики обучения детей методические разработки.

Информационное обеспечение Электронные образовательные ресурсы: Audio CD Звуки природы, моноблок, мультимедийные пособия, МФУ.

Перечень технических средств обучения: моноблок, МФУ.

1.16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогическую деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляет педагогами дополнительного образования, имеющими среднее

профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Реализацию программы осуществляет педагог-психолог.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

«ПЕСОЧНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ».

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: октябрь-май 2026 г

Возраст детей	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий за весь период
4-5 лет	20 мин.	1	4	32

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Средняя группа

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025 от 4-5 лет	1.10.2025	31.05.2026	32	32	640	20 минут 1 раз в неделю

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения (8 месяцев).

Общее количество часов по программе: 32 занятия.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 4-5 лет.

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию обучающихся – 01 октября 2025, окончание учебных занятий – 31 мая 2026.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 20 минут (один академический час).

Форма обучения - Очная

Формы организации деятельности: групповая.

Наполняемость – от 5 до 12 человек

Комплектование групп по Программе дополнительного образования: 01 января 2025 по 30 января 2026. В течении учебного года могут добавляться дети при наличии мест и по запросу от родителей обучающихся.

Сроки проведения мониторинга: октябрь, май.

Место проведения: Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 93 Красносельского района СПб)

РАССМОТРЕН

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 29.08.2025 №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий _____ Е.Г. Положенцева
01.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ПЕСОЧНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ»

Возраст обучающихся:
от 4-5 лет

Срок реализации программы:
2025-2026 год

Разработчик:
педагог-психолог
Марченко Наталья Петровна

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Страницы
1.1.	Особенности организации образовательного процесса	12
1.2.	Задачи	12
1.3.	Содержание	13
1.4.	Планируемые результаты	14
1.5.	Календарно-тематический план	14
1.6.	Методические и оценочные материалы	23
1.7.	Перечень используемой литературы	26

1.1. Особенности организации образовательного процесса

Используя игры с песком и водой, кинетическим песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

1.2. Задачи

Цель Программы - развитие творческого потенциала детей арт-средствами: кинетический песок; стеклянные кристаллы, камни, цветотерапия)

Задачи:

- развитие творческих, созидающих возможностей личности;
- формирование эмоционального равновесия и позитивного восприятия мира;
- формирование позитивных коммуникативных моделей;
- творческая коррекция проблемных ситуаций;
- коррекция страхов, замкнутости, агрессивности;
- повышение личностного потенциала ребёнка (уверенность, самостоятельность, ответственность);
- развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения);
- развитие навыков общения.

Основные **принципы** к формированию программы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми дошкольного возраста.

1.3. Содержание

Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самими творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть. Сначала на песке, а затем и в реальной жизни! Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

В художественно – эстетической деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с материалами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

«ПЕСОЧНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ».

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: октябрь-май 2026 г

Возраст детей	Длительность одного	Количество занятий в	Количество занятий в	Количество занятий за весь период
---------------	---------------------	----------------------	----------------------	-----------------------------------

	занятия	неделю	месяц	
4-5 лет	20 мин.	1	4	32

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Песочная арт-терапия» (4-5 лет)

- Осознанное желание действовать с различным игровым материалом;
- Развитые умения создавать игровую среду в песочнице;
- Сформированные умения использовать различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое при восприятии предметов;
- Умения детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям или из личного опыта в театре на песке;
- Развитое эмоциональное проявление самочувствия детей: отсутствие или сниженный уровень нервно – психического напряжения, положительные эмоции;
- Сформированные дружеские взаимоотношения между детьми, навыки доброжелательного игрового взаимодействия;
- Умение отражать посредством обыгрывания игровых ситуаций умения самостоятельного разрешения конфликтов;
- Умение слушать и слышать друг друга.

1.5. Календарно-тематический план

Содержание учебного плана

Календарно – тематическое планирование кружка педагога-психолога

«Песочная арт-терапия» для детей 4-5 лет.

Октябрь			
Неделя, занятия.	Тема занятия	Задачи	Содержание
1 неделя, 1 занятие	«Веселые вагончики»	1.Развивать умение различать предметы по цветам; 2.Развивать память, восприятие цвета; 3.Развивать умение снимать мышечное напряжение.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Здравствуй, песок». 3.Упражнение «Вагончики». 4.Упражнение «Кубики». 5.Упражнение «Карусель». 6.Упражнение «До свидания, песок». 7.Прощание. 8.Рефлексия.
2 неделя, 2 занятие	«Цветочная полянка»	1.Формировать умение различать предметы по цвету; 2. Развивать память, мышление, восприятие цвета; 3. Развивать умение снимать мышечное напряжение.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Здравствуй, песок». 3.Упражнение «Цветные крышечки». 4.Упражнение «Фрукты». 5.Упражнение «До свидания, песок». 6.Прощание.

			7.Рефлексия.
3 неделя, 3 занятие	«Веселое путешествие»	1.Формировать умение различать предметы по цвету; 2. Развивать память, мышление, восприятие цвета; 3. Развивать умение снимать мышечное напряжение.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Здравствуй, песок». 3.Упражнение «Бусинки». 4.Упражнение «Разноцветные дорожки». 5.Упражнение «Карусель». 6.Упражнение «До свидания, песок». 7.Прощание. 8.Рефлексия.
4 неделя, 4 занятие	«Веселое путешествие»	1.Совершенствовать умение различать предметы по цвету; 2. Развивать память, мышление, восприятие цвета; 3. Развивать умение снимать мышечное напряжение.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Здравствуй, песок». 3.Упражнение «Бусинки». 4.Упражнение «Разноцветные дорожки». 5.Упражнение «Художники». 6.Упражнение «Карусель». 6.Упражнение «До свидания, песок». 7.Прощание. 8.Рефлексия.
Ноябрь			
1 неделя, 5 занятие	«Волшебные грибочки»	1.Формировать представление о понятиях: «большой», «маленький»; 2.Развивать умение регулировать мышечное напряжение.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Песочный дождик». 3.Упражнение «Грибочки». 4.Упражнение «Художники». 5.Упражнение «До свидания, песок». 7.Прощание. 8.Рефлексия.
2 неделя, 6 занятие	«Зонтики»	1.Формировать представление о понятиях: «большой», «маленький»; 2.Развивать умение регулировать мышечное напряжение.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Песочный дождик». 3.Упражнение «Зонтики». 4.Прощание. 5.Рефлексия.
3 неделя, 7 занятие	«Мячики»	1.Формировать представление о понятии «круг»; 2.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Секретки». 3.Упражнение «Мячики». 4.Стихотворение С. Маршака «Мяч». 5.Упражнение

			«Художники». 6.Прощание. 7.Рефлексия.
4 неделя, 8 занятие	«Мячики»	1.Формировать представление о понятии «круг»; 2.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Секретики». 3.Упражнение «Мячики». 4.Стихотворение Т. Прокушевой «Мячик». 5.Упражнение «Части и целое». 6.Упражнение «Мешочек». 7.Прощание. 8.Рефлексия.
Декабрь			
1 неделя, 9 занятие	«Ковёр-самолёт»	1.Формировать представление о понятии «квадрат»; 2.Уточнить представления о понятии «круг»; 3. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Ковер-самолет». 3.Упражнение «Строители». 4.Упражнение «Художники». 5.Прощание. 6.Рефлексия.
2 неделя, 10 занятие	«Ковёр-самолёт»	1.Формировать представление о понятии «квадрат»; 2.Уточнить представления о понятии «круг»; 3. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Ковер-самолет». 3.Упражнение «Строители». 4.Упражнение «Мешочек». 5.Упражнение «Секретики». 6.Прощание. 7.Рефлексия.
3 неделя, 11 занятие	«Лошадки»	1.Формировать представление о понятии «треугольник»; 2.Уточнить представления о понятиях «круг», «квадрат»; 3.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; 4.Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Песочный ветер». 3.Упражнение с фигурками. 4.Упражнение «Заплатки». 5.Прощание. 6.Рефлексия.

4 неделя, 12 занятие	«Лошадки»	1. Формировать представление о понятии «треугольник»; 2. Уточнить представления о понятиях «круг», «квадрат»; 3. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; 4. Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха.	1. Приветствие. 2. Упражнение «Песочный ветер». 3. Раскрашивание. 4. Прощание. 6. Рефлексия.
Январь			
1 неделя, 13 занятие	«Шарики»	1. Уточнить представления о понятиях «круг», «квадрат»; 2. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; 3. Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха.	1. Приветствие. 2. Упражнение «Секретики». 3. Упражнение с мячом. 4. Прощание. 6. Рефлексия.
2 неделя, 14 занятие	«Строители»	1. Уточнить представления о понятиях «круг», «квадрат»; 2. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; 3. Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха.	1. Приветствие. 2. Упражнение «Строители». 3. Упражнение с разрезными картинками. 4. Прощание. 6. Рефлексия.
3 неделя, 15 занятие	«Путешествие золотой рыбки»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; 2. Способствовать снижению уровня тревожности; 3. Развивать образное мышление; 4. Развивать тактильную чувствительность.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «знакомство с Песочным человеком». 4. Рассказ Песочного человека. 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Февраль			
1 неделя, 16 занятие	«Солнечный мальчик»	1. Воспитывать доброе отношение к окружающим. 2. Развивать уверенность в собственных силах. 3. Развивать умение работать коллективно.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Создание песочной «картины». 5. Рефлексия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
2 неделя, 17 занятие	«Принцесса и Дракон»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих. 2. Способствовать снижению уровня тревожности. 3. Развивать тактильную чувствительность.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Рефлексия. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
3 неделя, 18 занятие	«Заколдованный город»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2. Способствовать снижению уровня тревожности. 3. Развивать тактильную чувствительность.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Рефлексия. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
4 неделя, 19 занятие	«Мир наоборот»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2. Развивать образное мышление. 3. Развивать тактильную чувствительность. 4. Совершенствовать навык регуляции мышечного напряжения	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Упражнение «Мир наоборот». 5. Рефлексия. 6. Игра «Минута шалости». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Март			
1 неделя, 20 занятие	«Воробьиная семья»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2. Способствовать снижению уровня тревожности. 3. Развивать образное мышление. 4. Развивать тактильную чувствительность. 5. Совершенствовать навыки практического общения.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Беседа по вопросам. 5. Создание песочной «картины». 6. Игра «Упрямая подушка» 7. Рефлексия. 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
2 неделя, 21 занятие	«Пчелка в темноте»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться. 2. Способствовать снижению уровня тревожности. 3. Развивать образное мышление. 4. Развивать тактильную чувствительность.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Рисование страхов на песке. 5. Игры. 6. Рефлексия. 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
3 неделя, 22 занятие	«Брыкающаяся лошадка»	1. Совершенствовать навыки практического общения. 2. Развивать воображение, образное мышление. 3. Развивать тактильную чувствительность.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Упражнение «Цирк на песке». 5. Игра «Жужа» 6. Рефлексия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
4 неделя, 23 занятие	«Два брата»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2. Способствовать снижению уровня тревожности. 3. Развивать образное мышление.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Рефлексия. 5. Упражнение «Водопад». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны.

		4. Развивать тактильную чувствительность.	
5 неделя, 24 занятие	«Дедушка и внучек»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2. Развивать образное мышление. 3. Развивать тактильную чувствительность.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Рефлексия. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
Апрель			
1 неделя, 25 занятие	«Белки и орехи»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2. Развивать образное мышление. 3. Развивать тактильную чувствительность.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Работа с песком. 5. Упражнение «Волшебный сон». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
2 неделя, 26 занятие	«Добрые волшебники»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2. Способствовать снижению уровня тревожности. 3. Развивать образное мышление.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4. Упражнение «Полет высоко в небе». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
3 неделя, 27 занятие	«Чувствительные ладошки»	1. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений. 2. Развивать коммуникативные	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение рисование «песочной картины». 4. Ритуал «выхода» из Песочной страны.

		навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других.	
4 неделя, 28 занятие	«В гостях у Песочной Феи»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2. Способствовать снижению уровня тревожности. 3. Развивать образное мышление.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Здравствуй, песок!». 4. Упражнение - игра «Песочные прятки». 5. упражнение «Песочный дождик». 6. Упражнение «Победитель злости». 7. Упражнение «Узоры на песке». 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
Май			
1 неделя, 29 занятие	«Царство песка»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2. Способствовать снижению уровня тревожности. 3. Развивать образное мышление.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «ветер». 4. Упражнение «Строим башню». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
2 неделя, 30 занятие	«Путешествие в сказку»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2. Способствовать снижению уровня тревожности. 3. Развивать образное мышление. 4. Развивать тактильную чувствительность.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Мостики». 4. Упражнение «Сундучок с сюрпризом». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.
3 неделя, 31 занятие	«Затерянный город»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2. Способствовать	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Песочная река». 4. Упражнение «Строители».

		снижению уровня тревожности. 3.Развивать образное мышление.	5.Ритуал «выхода» из Песочной страны.
4 неделя, 32 занятие	«Птица счастья»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. 2.Способствовать снижению уровня тревожности. 3.Развивать образное мышление. 4. Развивать тактильную чувствительность.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Комплимент». 4.Упражнение «Раскопки». 5.Ритуал «выхода» из Песочной страны.

1.6. Оценочные и методические материалы

Методические приемы обучения

1. Формы и методы оценивания:

- включенное педагогическое наблюдение,
- создание ситуаций проявления,
- самостоятельность работы

2. Основные виды диагностики результата:

- входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и навыков ребенка (беседа);
- текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания
- промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры и результаты наблюдения за ребенком.
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы.

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале и конце каждого учебного года.

-Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ педагога, разъясняют смысл, содержание, применяются в работе наглядные пособия (открытки, плакаты)

-Игровые приемы. Использование игрушек, образных упражнений делают занятия более продуктивными, повышают активность обучающихся, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

-Вопросы к обучающимся активизируют их мышление и речь.

Методы и приемы по реализации задач рабочей программы

Методические материалы

Методы.

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

Словесные методы:

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- Пояснения, уточнения;

Практические методы:

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Формы:

Индивидуальные игры.

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Подгрупповые игры.

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Форма работы с детьми в рамках программы - подгрупповая - направлена на одновременное осознанное выполнение учебных действий всеми участвующими в этом процессе детьми.

Основной формой работы в соответствии с программой является игровая деятельность. Все занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Возрастные особенности обучающихся 4-5 лет

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально- личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе. У этих детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее.

Если говорить о терапевтических качествах кинетического песка, то песочная терапия в детском саду — это та самая прекрасная возможность педагога для развития творческих склонностей в ребенке, а также его самовыражения, простой и действенный способ научить малыша выражать свои чувства, эмоции, переживания. Для игр в песочной терапии дошкольникам при создании тех или иных композиций не нужны художественные навыки, как в рисовании. В игре ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, учится решать взрослые проблемы. В сочетании с пальчиковой гимнастикой, драматизацией и мимическими этюдами, занятие позволяет гармонизировать эмоциональное состояние ребенка, развивать все познавательные процессы и сенсомоторные навыки.

Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользающим и влажным, или плотным и пластичным.

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда я могу заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности

5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									

Показатели	Сформирован С	Частично сформирован Ф	Не сформирован Н
	Выполняет задание самостоятельно, постоянный интерес	Выполняет задание с помощью взрослого, интерес ситуативный.	Не проявляет интереса, навык отсутствует.

1.7. Перечень используемой литературы

1.Афанасьева М.В. Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников 4-7 лет: учебно-метод. пособие /Спб.: ООО «Издательство «Детство-прес», 2020

2.АндренкоТ.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. Спб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017

3.Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Спб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017

4. Зеленцова Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Спб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015
5. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3- 7 лет. /Под редакцией Федосеевой М.А./ Издательство «Учитель», 2016
6. Познавательное - речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице» /Под редакцией О.Н. Каушкаль, И.Н. Чернышовой, Центр педагогического образования, Москва. 2014
7. Сапожникова О.Б., Е.В.Гарнова. Игры с песком для обучения пересказу детей 5- 7 лет. М.. ТЦ Сфера, 2017
8. Сапожникова О.Б., Е.В.Гарнова. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.. ТЦ Сфера, 2017
9. Кананыхина Е.Ю. Программа коррекции детско-родительских отношений «Секреты Песочной страны».
10. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
11. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
12. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». _ СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
14. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
15. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
16. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
17. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.
18. О.В. Нифонтова «Учим детей разрешать конфликты».
19. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению».
20. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006.
21. Федосеева М.А. «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет», «Учитель», 2015

