



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 93 Красносельского района СПб)

РАССМОТРЕН
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 29.08.2025 №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий _____ Е.Г. Положенцева
01.09.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Анимашки»

Срок реализации: 1 год
Возраст: 5-7 лет

Разработчик: Канищева Е.И.
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 93 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Положенцева Елена Геннадьевна, Заведующий

01.09.25 12:34 (MSK)

Сертификат A236BA14E907AE59C6259D74ABF33F06

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	15

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996- р .
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678- р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Социально – педагогическая направленность. В программе используется комплексный, личностный и системно-деятельный подход к развитию детей.

Актуальность Программы заключается в том, что дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но в первую очередь ещё и фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним. Современное общество активно использует мультимедиа-технологии не только для развлечения, но и в образовательных целях. Создание мультфильмов в рамках образовательных программ приобретает популярность, поскольку это позволяет развивать навыки в производстве аудиовизуального продукта, и стимулировать творческие процессы, которые интересны детям

Адресат Программы – дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Уровень освоения Программы – общекультурный. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в творческом и познавательном развитии.

Объём и срок освоения Программы: 36 часов СИД, с октября 2025 г. по май 2026 г., периодичность и длительность СИД – 2 раза в неделю по 30 минут.

Отличительные особенности. Мультипликация не только прививает навыки и умение работать с программами по созданию анимации, но и способствует формированию эстетической культуры, закреплению навыков исследования и познания. Изучая программы, ребенок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл. Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Цель освоения программы: способствовать развитию познавательных, исследовательских, творческих и коммуникативных способностей через совместные проекты, обобщение опыта и по результатам создание авторских мультфильмов. Непосредственно создание мультфильма не является целью программы.

Основные задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать умения переводить свои идеи и замыслы на язык мультипликации, используя богатую палитру ее изобразительных возможностей;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом;

Развивающие:

- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения Программы.

Занятия в рамках Программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- Определять виды и техники мультипликации;
- Создавать собственные сценарии мультфильма, отражать их в раскадровке;
- Определять профессии мультипликации, а также предметы помощники этих профессий;
- Подбирать нужный художественный материал, исходя из планируемых видов мультипликации;
- Создавать декорации, героев мультфильма используя различные материалы (бумага, пластилин, краски);
- Использовать компьютерные программы и программы на смартфоне для монтажа и озвучивания мультфильма;
- Самостоятельно проводить покадровые съемки, используя фотоаппарат или смартфон;
- Называть профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.п.).

Метапредметные:

Обучающиеся будут:

- Договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- Поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;

- Принимать и понимать задачу совместной работы (групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- Проявлять интерес к анимационному творчеству, а также художественно-эстетические способности;
- Проявлять опыт собственной творческой деятельности посредством умения самостоятельного планирования этап создания мультфильма, творческой работой над ним, комбинировании различных приемов работы для достижения поставленной технической и художественной задачи, а также грамотно распределять обязанности в команде в работе над коллективным созданием мультфильма.

Личностные:

У обучающихся:

- Сформируется умение доводить начатое дело до конца;
- Сформируется ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- Возрастет желание к сотрудничеству в совместной деятельности;
- Возрастет потребность в проявлении своего творческого представления, фантазии, образного мышления и интереса, которые отражаются в анимационном фильме;
- Сформируются положительные качества личности, а именно: культура зрительского восприятия при работе над созданием мультфильма, а также культура общения и поведения в обществе.

Организационно-педагогические условия реализации:

Материально – техническое обеспечение программы:

Мобильный телефон, штатив с слотом для мобильного телефона, лампы дневного света (3 шт), стол, жесткий диск, ноутбук, интерактивная доска, художественные и иные материалы для создания изображений (листы А 3 плотные, листы А 4 плотные, карандаши простые, ножницы, цветные карандаши, цветные мелки, пластилин,);

Язык реализации - государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения - очная.

Особенности реализации. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Первая часть занятия отведена на изучение нового материала, а вторая часть занятия: практическая (дидактические игры для закрепления материала, творческие задания). Отдельные темы являются практико-ориентированными.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ. Занятия проводятся во второй половине дня. Наполняемость – 12 человек

Условия набора и формирования групп: Строгих условий набора обучающихся по освоению ДОП – нет В группу записываются все желающие по заявлению родителей.

Комплектование группы осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий. Длительность СИД – 30 минут, два раза в неделю.

Форма организации и проведения занятий - групповая.

Занятия проводятся по этапам: выбор сюжета или сочинение истории, рисование раскадровки, изготовление героев и фонов, озвучивание и монтаж, при этом используются различные техники (анимация из бумаги, кукольная, пластилиновая).

Материально-технические условия:

- помещение для проведения занятий;
- стулья по количеству детей;
- столы по количеству детей, при условии, что за одним столом занимаются 2 ребенка;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- штатив с слотом для мобильного телефона;
- лампы настольные для освещения;
- смартфон с операционной системой IOS или ANDROID;
- приложение для смартфона Stop Motion Studio;
- приложение для смартфона «Диктафон»;
- пачка цветного пластилина;
- ножницы канцелярские;
- карандаш графитовый простой;
- резинка стирательная;
- листы А4 плотные ;
- листы А3 плотные;
- цветные мелки;
- цветные карандаши.

Кадровое обеспечение: Программу реализует специалист-педагог, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по специальности «Педагог дополнительного образования»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Анимашки»

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Немного об истории анимации»	1	0,5	0,5
2	Теоретические основы мультипликации	1	0,5	0,5
3	Выбор сюжета для мультфильма из бумаги. Написание сценария	1	0,5	0,5
4	Проработка раскадровки. Распределение ролей	1	0,5	0,5
5	Изготовление героев и декораций	2	1	1
6	Знакомство с Stop Motion Studio. Покадровая съемка	5	1	4
7	Создание анимации на бумаге.	1	0,5	0,5
8	Озвучивание героев и шумов	4	1	3
9	Выпуск анимационного мультфильма из бумаги	1	0,5	0,5
10	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. Написание сценария	1	0,5	0,5
11	Проработка раскадровки. Распределение ролей	1	0,5	0,5
12	Изготовление героев и декораций	2	1	1
13	Покадровая съемка	5	1	4
14	Создание анимации на бумаге.	1	0,5	0,5
15	Озвучивание героев и шумов	4	1	3
16	Выпуск пластилинового мультфильма	1	0,5	0,5
Итого		32	11	21

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Анимашки»

Срок освоения программы	Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Всего недель	Количество СИД	Режим
8 месяце	01.10.2025	31.05.2026	32	32	2 раза в неделю по 30 минут



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 93 Красносельского района СПб)

РАССМОТРЕН

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 29.08.2025 №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий _____ Е.Г. Положенцева
01.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программе
«АНИМАШКИ»

Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства.

Главная педагогическая ценность мультипликации, как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Разные виды изобразительного искусства: графика, живопись, лепка, декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия по актерскому мастерству, сценической речи, музыке, режиссуре, операторскому искусству, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят, озвучивают, прорабатывают персонажей. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, карандашами, мелками, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Цель:

Цель программы – способствовать развитию познавательных, исследовательских, творческих и коммуникативных способностей через совместимые проекты, обобщение опыта и создание авторских мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Планируемые результаты обучения.

Занятия в рамках Программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- Определять виды и техники мультипликации;
- Создавать собственные сценарии мультфильма, отражать их в раскадровке;
- Определять профессии мультипликации, а также предметы помощники этих профессий;
- Подбирать нужный художественный материал, исходя из планируемых видов мультипликации;
- Создавать декорации, героев мультфильма используя различные материалы (бумага, пластилин, краски);
- Использовать компьютерные программы и программы на смартфоне для монтажа и озвучивания мультфильма;
- Самостоятельно проводить поккадровые съемки, используя фотоаппарат или смартфон;
- Называть профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.п.).

Метапредметные:

Обучающиеся будут:

- Договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- Поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- Принимать и понимать задачу совместной работы (групповой), распределять роли при выполнении заданий;

- Проявлять интерес к анимационному творчеству, а также художественно-эстетические способности;
- Проявлять опыт собственной творческой деятельности посредством умения самостоятельного планирования этап создания мультфильма, творческой работой над ним, комбинировании различных приемов работы для достижения поставленной технической и художественной задачи, а также грамотно распределять обязанности в команде в работе над коллективным созданием мультфильма.

Личностные:

У обучающихся:

- Сформируется умение доводить начатое дело до конца;
- Сформируется ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- Возрастет желание к сотрудничеству в совместной деятельности;
- Возрастет потребность в проявлении своего творческого представления, фантазии, образного мышления и интереса, которые отражаются в анимационном фильме;
- Сформируются положительные качества личности, а именно: культура зрительского восприятия при работе над созданием мультфильма, а также культура общения и поведения в обществе.

Содержание обучения.

Тема 1. Введение. Презентация «Немного об истории анимации».

Теория: Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знания детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: проведение диагностических дидактических игр, проведение виртуальной экскурсии «Мир мультипликации», разучивание физкультминутки «Чтобы мультики снимать...»

Формы и виды контроля: Беседа. Опрос.

Тема 2. Теоретические основы мультипликации

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов. Рассказ о профессии мультипликатора. Просмотр презентации «В гостях у режиссера Мультишкина».

Практика: Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона» и последующее определение его составляющих.

Формы и виды контроля: Опрос.

Тема 3. Выбор сюжета мультфильма

Теория: Выбор известной сказки, рассказа, стихотворения или придумывание сюжета вместе с детьми. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета

Формы и виды контроля: Беседа, обсуждение.

Тема 4-5. Подготовительный этап.

Теория: Знакомство с видами планов в мультипликации. Закрепление операций за рабочими парами/мини группами с пошаговыми действиями.

Практика: Разработка раскадровки. Изготовление из бумаги фонов, декораций и героев сказки.

Формы и виды контроля: Практическая работа.

Тема 6-7. Работа с смартфоном. Создание анимации из бумаги.

Теория: Знакомство с процессом покадровой съемки.

Практика: По кадровой съемка мультфильма.

Формы и виды контроля: Практическая работа и обсуждение.

Тема 8. Озвучивание героев и шумов.

Теория: Знакомство с микрофоном, правилами записи голоса и шумов.

Практика: Операция со звуком и музыкой.

Формы и виды контроля: Презентация и просмотр отснятого мультфильма

Тема 9. Выпуск мультфильма.

Теория: Презентация проекта мультфильма

Практика: Выпуск анимационного фильма и показ в группах детского сада.

Формы и виды контроля: Просмотр готового мультфильма. Обсуждение.

Тема 10. Выбор сюжета мультфильма

Теория: Выбор известной сказки, рассказа, стихотворения или придумывание сюжета вместе с детьми. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета

Формы и виды контроля: Беседа, обсуждение.

Тема 11-12. Подготовительный этап.

Теория: Закрепление операций за рабочими парами/мини группами с пошаговыми действиями.

Практика: Разработка раскадровки. Изготовление из пластилина фонов, декораций и героев сказки.

Формы и виды контроля: Практическая работа.

Тема 13-14: Работа с смартфоном. Создание анимации из бумаги.

Теория: Особенности пластилиновой анимации.

Практика: Покадровая съемка мультфильма.

Формы и виды контроля: Практическая работа и обсуждение.

Тема 15. Озвучивание героев и шумов.

Теория: Беседа «Какие бывают звуки? Как актер-озвучки работают над голосом?»

Практика: Операция со звуком и музыкой.

Формы и виды контроля: Презентация и просмотр отснятого мультфильма

Тема 16. Выпуск мультфильма.

Теория: Презентация проекта мультфильма

Практика: Выпуск анимационного фильма и показ в группах детского сада.

Формы и виды контроля: Просмотр готового мультфильма. Обсуждение.



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 93 Красносельского района СПб)

РАССМОТРЕН
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 29.08.2025 №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий _____ Е.Г. Положенцева
01.09.2025

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«АНИМАШКИ»

Месяц	Тема
Октябрь	Знакомство с мультипликацией. Написание сценария мультфильма из бумаги.
Ноябрь	Знакомство с покадровой съемкой. Создание раскадровки, фонов и героев.
Декабрь	По кадровая съемка мультфильма из бумаги. Озвучивание героев и шумов
Январь	Выпуск мультфильма
Февраль	Написание сценария пластилинового мультфильма. Создание раскадровки.
Март	Создание фонов и героев.
Апрель	По кадровая съемка пластилинового мультфильма. Озвучивание.
Май	Выпуск мультфильма

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс.

- Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2020.
- Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками».

- – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2017.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
- Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики» - М: 2018
- Лесовская С.А. «Герои сказок из пластилина» М. : Эскимо, 2018
- Багрянцева А. «Зоопарк из пластилина» М.: Эскимо, 2019
- Орен Р. «Секреты пластилина» М.: Махаон, 2018

Информационные источники.

- Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>
- Сайт для воспитателей детских садов <https://dohcolonoc.ru>
- Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
- Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
- Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul._tfil._m
- «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей
- <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>
- Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Технологии:

Наименование технологии	Содержание технологии
Личностно – ориентированное обучение	Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств.
Здоровьесберегающая технология	Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств.
Игровая	Проведение занятий в игровой форме, использование игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования детей к театральной деятельности
Технология интегрированного обучения	Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и улучшение здоровья всех участников

	образовательного процесса. Двигательная активность во время совместной деятельности сохраняется за счет использования подвижных игр и упражнений
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Оценочные материалы.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в октябре на вводном диагностическом занятии; и в мае - на обобщающем диагностическом занятии.

Критерии диагностики:

Высокий уровень: ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления объектов разных видов мультфильмов. Умеет создавать образ мультипликационного героя, используя различные средства художественного творчества. Может создавать иллюзию движения. Проявляет творчество и инициативу на занятиях.

Средний уровень: ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении объектов разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. С помощью взрослого создает образ мультипликационного героя, используя различные средства выразительности. Не всегда может создавать иллюзию движения. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу.

Низкий уровень: ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Не умеет общаться с партнером, неправильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов, допускает ошибки. С помощью взрослого частично создает образ персонажа, мало использует средства выразительности. Не может создавать иллюзию движения. Творчество и самостоятельность отсутствует.

№ п/п	Ф.И ребенка	Уровень владения знаниями о видах мультипликации		Уровень владения детьми знаниями о профессиях сценарист, художник аниматор, оператор съемки, звукооператор		Уровень владения детьми навыками создания собственного оригинального образа изобразительной деятельности		Уровень владения мультипликационными технологиями		Итог	
		Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1											
2											
Итог											

Критерии оценки:

1 балл – ребенок пассивен, не проявляет интерес, не может выполнить поставленные задачи.

2 балла – у ребенка имеется определенный объем знаний, но он нуждается в помощи взрослого, активен периодами.

3 балла – ребенок применяет то, что он знает и умеет самостоятельно это использовать, активно проявляет интерес и отвечает на вопросы.

Подсчет результатов по горизонтали:

1-4 - низкий уровень

5-8 - средний уровень

9-12 - высокий уровень

Подсчет общего результата по вертикали:

1-1,4 - низкий уровень

2,4-1,5 - средний уровень

2,5-3 - высокий уровень

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения по четыре занятия в месяц.

Количество часов и очередность на изучение каждой темы может корректироваться от индивидуальных особенностей ребенка.