

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

INITIATIVE DEVELOPMENT AMONG PRESCHOOL CHILDREN

Положенцева

Елена Геннадьевна,

Детский сад №93 Красносельского
района Санкт-Петербурга,
заведующий,
E-mail: dou93krasnosel@gmail.com

Polozhenceva

Elena Gennad'evna,

The Kindergarten №93 of the
Krasnoselsky district of St. Petersburg,
the Director,
E-mail: dou93krasnosel@gmail.com

Евсеева

Татьяна Александровна,

Детский сад №93 Красносельского
района Санкт-Петербурга, старший
воспитатель,
E-mail: taevseeva93dou@gmail.com

Evseeva

Tat'yana Aleksandrovna,

The Kindergarten №93 of the
Krasnoselsky district of St. Petersburg,
the Senior educator,
E-mail: taevseeva93dou@gmail.com

Аннотация

В статье представлен опыт развития
детской инициативы с
использованием игрового
оборудования программно-
методического комплекса
«Мозаичный ПАРК»: создание
игрового поля, планирование
игровой деятельности,
использование разных видов
детской деятельности с игровым
оборудованием комплекса.

Annotation

The article presents the experience in
the development of a children's
initiative using the game equipment of
the Mosaic Park software and
methodological complex: creating a
playing field, planning game activities,
using different types of children's
activities with the game equipment of
the complex.

Ключевые слова:

детская инициатива; культурные
практики; игровое поле;
оборудование комплекса
«Мозаичный ПАРК»; эффекты
социализации.

Keywords:

children's initiatives; cultural
practices; playing field; equipment of
the Mosaic Park complex; socialization
effects.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования на современном этапе является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования отмечается: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности [3].

Как поддерживать и развивать инициативу каждого ребенка?

В решении этой задачи помогает реализация образовательной программы «Мозаика», которая направлена на совершенствование способов поддержки детской инициативы. В программе уникальная природа ребенка дошкольного возраста охарактеризована как деятельностная. Ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив, включаясь в разные виды деятельности [4].

Программа ориентирует педагогов на предоставление детям широкого спектра специфических для дошкольников видов деятельности (культурных практик), выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы и способности ребенка.

Культурные практики – это обычные для ребенка, повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации [1]. Они сопряжены с активной самостоятельной разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

При организации культурных практик в дошкольном учреждении педагогический коллектив детского сада №93 Красносельского района Санкт-Петербурга активно использует развивающий потенциал игровых действий игрушек и игровых материалов программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК».

Игровое оборудование комплекса активно используется в создании пространства для игры – игрового поля. Это пространство в группе становится своеобразной творческой мастерской педагогов и детей, в которой ребенок имеет возможность самостоятельно или совместно со взрослыми и сверстниками открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и творчески преобразовывать, проявлять свою инициативу, участвуя в создании и изменении поля.

Для создания игрового поля используется следующее оборудование:

1. Игровые наборы комплекса «Мозаичный ПАРК» – материал для творческого конструирования и сюжетных режиссерских игр. Конструкторы могут использоваться в качестве маркеров пространства для игр с маленькими человечками или животными. Детали разных конструкторов хорошо совмещаются и в совокупности создают богатые возможности для игры. Нестандартные детали игрового оборудования вызывают разные ассоциации и помогают каждому ребенку моделировать пространство и события по своему замыслу – сценарию [2].

2. Макеты, созданные взрослым вместе с детьми, или игровые наборы «Кукольный домик», «Скотный двор».

Например, кукольный дом является прекрасным пространством для режиссерских игр в семье. На данном игровом поле разворачиваются разнообразные сюжеты – бытовые и сказочные. Наличие соразмерной мебели дает возможность обустроить домик в соответствии с замыслом и периодически менять обстановку. Жителями домика становятся куколки, герои сказок или мультфильмов. Привлекательность материалов стимулирует активность детей. Яркие впечатления, переживания становятся основой для сюжета детской игры.

3. Дополнительные материалы: предметы-заместители, материалы для обыгрывания и развития сюжета, иллюстрации, подчеркивающие тему игры и делающие ее еще привлекательнее для детей (таблица 1).

Таблица 1

Вариант подбора оборудования для игрового поля «Жаркая Африка»

№	Назначение оборудования	Перечень оборудования
1	Игровые наборы комплекса «Мозаичный ПАРК»	Павлин (конструктор-пазл); безосевая пирамидка «Черепашка Марли»; комплект «Человечки»
2	Макет	Африканские джунгли (пальмы, заросли, камушки и т.п.)
3	Дополнительные материалы	Фигурки животных Африки; транспорт, ограждение; фоны с изображением природы Африки, зоопарка

Игровое поле может отражать тему недели: например, «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Наш город – Санкт-Петербург», а может длиться несколько недель – до тех пор пока есть высокий интерес детей. Например, «Игры на детской площадке», «Скотный двор».

Практика реализации образовательной программы «Мозаика» позволила выделить основные требования ее использования: избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»; не подчинять игру строго дидактическим задачам; содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей; предоставлять выбор игрового оборудования; способствовать отражению событий в игре; поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр; руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Педагогами накоплен опыт планирования развивающего сопровождения игровой деятельности (таблица 2).

Таблица 2

Педагогическое сопровождение игры в старшей группе

Организация развивающей среды	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Планируемые результаты
<i>1 неделя</i>			
Добавление нового игрового оборудования: макет «Кукольный дом». Оборудование на выбор: конструктор-пазл «Жар-Птица», конструктор «Лего»	В ходе беседы педагог обращает внимание детей на новую игру, дает возможность исследовать. Обсуждает с детьми игровой сюжет	Дети исследуют игровое оборудование. Вместе с педагогом придумывают сюжет, обыгрывают его	Отзываться на просьбы взрослого, предлагать ему помощь
<i>2 неделя</i>			
Педагог вносит дополнительное оборудование – комплект фигурок «Смешарики». Оборудование на выбор: игровой коврик, детская мебель, бумага для конструирования	Знакомит детей с новыми элементами, предлагает обыграть ситуацию – «День рождения Кроша»	Дети придумывают новые сюжеты, выбирают, который понравился, обыгрывают. Строят из конструктора-пазла новое игровое пространство	Преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, соблюдать очередность в ситуациях выбора, при распределении и игрушек
<i>3 неделя</i>			
Создает проблему для детей: Копатыч завел домашних животных. Оборудование на выбор: конструктор настольный, деревянный, конструктор «Строитель», палочки от мороженого, губки	С добавлением новых персонажей предлагает детям новый игровой сюжет: «Смешарики – фермеры»	Дети принимают новых персонажей, разворачивают новый сюжет. Из конструктора-пазла могут построить загон для животных	Умение оказывать помощь. Использовать в игре полифункциональное оборудование, предметы-заместители

В результате определены основные направления развертывания разных видов детской деятельности на игровом поле с оборудованием комплекса «Мозаичный ПАРК».

Приведем пример игрового поля «Северный полюс» в подготовительной группе, покажем, как педагог может стимулировать проявление инициативы и самостоятельности каждого ребенка.

В игровой деятельности:

через обыгрывание детьми сюжетов: как животные Севера приспосабливаются к жизни в тяжелых условиях; приключения полярников на Северном полюсе; сюжеты по сказке Ю.Я. Яковлева «Умка»;

через игровое взаимодействие детей друг с другом: Умка знакомится со всеми животными; полярники договариваются, как будут строить полярную станцию, кто чем будет заниматься;

через активное использование предметов-заместителей: деревянные кубики-льдины, северное сияние – постройка и пирамидки «Елочка».

В ходе экспериментирования можно предложить детям найти несколько вариантов решения проблемы, принять собственное решение в ходе проблемной ситуации: как будут взаимодействовать полярники и дикие животные. Предложить самостоятельно познакомиться со свойствами предметов, найти равновесие в ходе конструирования (пирамидка «Елочка»).

В продуктивной деятельности воспитатель поддерживает творчество детей при создании оригинальных образов: конструктор «Домик южный» – строительный материал для полярной станции. Предлагает внести на игровое поле дополнительное оборудование, вместе с детьми решает, как его можно использовать.

В проектной деятельности педагог ориентирует ребенка на создание макета «Северный полюс» из математических планшетов, резинок и других дополнительных материалов по выбору детей. При этом главная задача педагога заключается в умении увидеть и поддержать стремление ребенка самостоятельно познавать, преобразовывать мир за счет возникающих инициатив.

По образовательной программе «Мозаика» педагогический коллектив работает второй год, но уже наблюдаются следующие эффекты социализации: дошкольники успешно действуют в ситуации выбора; проявляют умение действовать в неопределенных ситуациях; адекватно работают в группе; проявляют находчивость в поиске решений; позитивно реагируют на трудности, стремятся их преодолеть.

Согласно оценке эффективности педагогических воздействий наблюдается динамика повышения уровня развития интегративных личностных качеств воспитанников: в 2017–2018 учебном году – 60%, в 2018–2019 учебном году – 72%, в 2019–2020 учебном году – 83%.

Литература

1. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Сборник статей «Личность в социокультурном измерении: история и современность». М.: Индрик, 2007. С. 132-138.

2. Игры и игрушки вашего ребенка / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремлева, И.А. Рябкова, И.В. Ульянова, Е.Г. Шеина. М.: Русское слово – учебник, 2016. 112 с.

3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013 [Электронный ресурс] // Информационно-правовое обеспечение Гарант: [сайт]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 12.03.2020).

4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. М.: Русское слово – учебник, 2014. 464 с.